



Esteja onde a compra acontece

Alcance quem busca por
comprar. Transforme buscas
em compras com o Google



Lar > Últimas notícias > Cultura

Estreia de curta-metragem mobiliza público no Cine UEM



Por **Cristiano Monteiro Martínez** — 2 semanas atrás



Sessão lotada de "Pagan Baby" (Crédito: Cristiano Martinez)



[Learn more](#)

Sessão lotada para a estreia de “Bebê pagão” (2025), curta-metragem documental dirigido por Tiago Lucena, professor de Comunicação e Multimeios da Universidade Estadual de Maringá.

A exibição ocorreu na noite de terça-feira, 22 de abril, na Sala de Cinema da UEM, no Bloco 036, no campus principal.

ANÚNCIO



**Bicicleta Elétrica 20
StreetGo Freio Hidráulico
7V...**

O filme foi exibido na Mostra de Cinema e Saúde, que integra a Mostra de Cinema Brasileiro, promovida pelo projeto de extensão Cine UEM, vinculado ao curso de Comunicação e Multimeios. Esta ação é uma contrapartida cultural à criação da Sala Cine UEM, viabilizada com recursos da Lei Paulo Gustavo de Maringá.

Após estrear nas telonas, “Pagan Baby” foi tema de conversa entre Lucena e o público presente, mediada pela professora Adriana Barin (Psicologia/UEM).



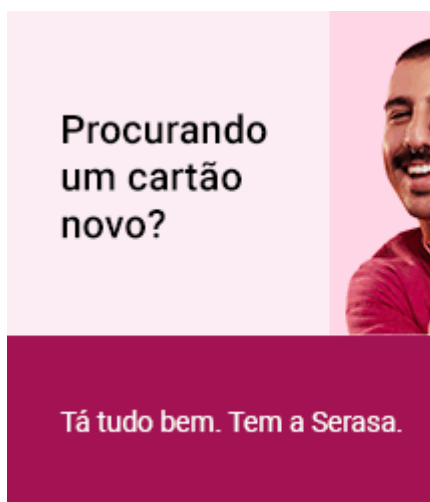
[Learn more](#)



Filme dirigido por Tiago Lucena (Crédito: Cristiano Martinez)

Em geral, os principais temas da conversa foram memória familiar, identidade, cultura regional, estética cinematográfica e religiosidade. O curta-metragem faz parte de um projeto de pesquisa maior de Lucena.

Ele chegou a detalhar o processo de produção do curta-metragem. O que era um registro de histórias de uma região específica do Brasil virou um documentário de 24 minutos feito por Lucena e sua equipe.





A professora Adriana Barin mediu o debate (Crédito: Cristiano Martinez)

Entenda

“Bebê Pagão” acompanha relatos orais de povos da região do Cariri paraibano e pernambucano que conhecem e presenciaram as histórias sobre o “bebê pagão”. Trata-se do costume de enterrar, perto de encruzilhadas e portões, crianças que nasceram e morreram antes de serem batizadas, uma prática muito comum na região.

Segundo a tradição, algumas pessoas, depois de algum tempo, conseguiam ouvir o choro dessas almas e improvisavam batismos para enviar a alma da criança para o céu.

ANÚNCIO



**Bicicleta Elétrica 20
StreetGo Freio Hidráulico
7V...**



O filme acompanha relatos orais de pessoas da região do Cariri paraibano e pernambucano que conhecem e presenciaram as histórias sobre o "bebê pagão" (Crédito: Cristiano Martinez)

Cultura

Cinema UEM Cinema curta-metragem Apresentou Documentário Maringá Paraíba Pernambuco UEM

Conteúdo Relacionado

Mês da Música 2025 abre oficialmente com apresentação do coral Calil Haddad em Maringá

POR CRISTIANO MONTEIRO MARTINEZ — 8 DE MAIO DE 2025

Em Curitiba, coletivo artístico Pé Vermelho, de Maringá, expõe trabalhos gráficos artesanais

POR MARINGÁ EDITORIAL — 7 DE MAIO DE 2025

Capa da revista em quadrinhos 'Chico Bento – Viola' é revelada nesta quarta-feira (7)

POR CRISTIANO MONTEIRO MARTINEZ — 7 DE MAIO DE 2025

O espetáculo 'Ninho' será apresentado no Sesc Maringá nesta quarta-feira (7); entrada gratuita

POR CRISTIANO MONTEIRO MARTINEZ — 7 DE MAIO DE 2025

Orquestra de Câmara de Curitiba se apresentará com entrada gratuita em Maringá no dia 13 de maio

POR CRISTIANO MONTEIRO MARTINEZ — 7 DE MAIO DE 2025

VOLTAR AO TOPO

© 2024 O Maringá – Todos os direitos reservados.



Sair da versão móvel