

## Dia Internacional da Animação em Maringá traz cinema gratuito e atividades de 28 a 30 de outubro

Programação gratuita em Maringá conta com exibições de curtas de animação nacionais e internacionais e palestra na UEM.

Por **Stephanie Masson** Publicado em 28 de outubro de 2024 - 08:34 Atualizado em 28 de outubro de 2024 - 09:43



Foto: Reprodução / UEM

🕒 Tempo estimado de leitura: 4 minutos

Nesta segunda-feira (28), Maringá recebe a 21ª edição do Dia Internacional da Animação (DIA), evento que exibe curtas-metragens nacionais e internacionais simultaneamente em mais de 200 cidades brasileiras.

A programação gratuita integra as ações da MAFUÁ!, a Mostra do Filme Universitário, Amador e Independente, que continua até o dia 30 de outubro, sempre às 19h, na Universidade Estadual de Maringá (UEM), no Bloco C67. Além das exibições de curtas, haverá uma palestra com o professor Tiago Lenartovicz, proporcionando uma visão especial sobre o universo do cinema de animação.

- [Receba todas as nossas notícias pelo Whatsapp.](#)
- [Siga o Maringá Post pelo Instagram.](#)

A Mostra Oficial do DIA inclui uma seleção de curtas brasileiros e estrangeiros, somando duas horas de programação. Na Mostra Nacional, o público verá oito filmes de animação de diversas regiões do Brasil, enquanto a Mostra Internacional traz cinco curtas de países como Argentina, Suíça, Canadá, Israel e Colômbia. O evento, organizado nacionalmente pelo diretor Marcelo Marão, teve 164 inscrições de curtas brasileiros, dos quais 16 foram selecionados para a Mostra Nacional e a Mostra Infantil.



Foto: Divulgação

A celebração, que completa 21 anos, é realizada em mais de 200 cidades do Brasil, possibilitando que comunidades de diferentes realidades culturais e sociais tenham acesso ao cinema de animação. O DIA surgiu em 2004, inspirado na primeira exibição pública de imagens animadas do mundo, realizada em 1892, na França. Com apoio da Associação Internacional do Filme de Animação (ASIFA), o evento acontece hoje em mais de 30 países, incluindo EUA, França, Portugal, Coreia do Sul e Japão.

- [Capital humano e infraestrutura fazem Maringá cair 12 posições entre as melhores cidades para se fazer negócios](#)
- [Palmeiras x Vasco: saiba como comprar ingressos com preços reduzidos](#)
- [Fluminense recebe o Cuiabá em Maracanã lotado](#)
- [Bolo da 21ª Festa de Santo Antônio em Maringá vai ter 113 metros e 5.013 medalhinhas. Uma delas é de ouro](#)
- [Maringá é a 21ª cidade que mais gerou empregos no Brasil em 2019. No Sul do País é a 6ª](#)

Além das exibições de hoje, algumas cidades do Brasil promovem oficinas e palestras ao longo da semana para ampliar o acesso ao conhecimento técnico e artístico da animação. Em Maringá, as atividades da MAFUÁ! seguem até o dia 30 de outubro, oferecendo uma oportunidade única para quem deseja conhecer mais sobre o universo da animação e incentivar a formação de um novo público.

## Programação – MAFUÁ

### FICÇÃO

“Quadra Ocupada” – Julia Oliveira

“Etéreo” – Matheus Henrique Teixeira Pedroso

“Um Porquê ou Um Porém” – Mariana Rodrigues Terra

“Som do Apelo” Vinícius de Brito Marcelino

“Elefante Azul” – Maria Eduarda Glodsienski

“СЯUA” – Ana Beatriz

“15.283” – Julio Cesar Chimentão

“[Insira aqui um nome]” – Alana Beatriz Natalino

“Tem sabor de morango” – Emanuel Bussola dos Santos

“Desilusões” – Maria Eduarda Tenório Calvi

“Quadro Psicológico” – Mariana Luize Rubel Pereira

“Mal Secreto” – Laura dos Santos Souza

## **EXPERIMENTAL**

“Esse navio vai afundar” – Lucas Gomes da Silveira

“Pausa” – Mariana Tonet Herman

“Incômodo” – Tatiana Francisco Moreira

“Lembrar de Mim” – Daniella Shizuko Carpentieri Shimamura

“Polyphemus” – Thaís Navarrete Resende

## **DOCUMENTÁRIO**

“Remando para a inclusão” – Leticia Migliorança de Oliveira

“Eu sinto saudade.” – Eduarda Vieira Merêncio

“Inefável: entre o belo e o inexplicável” – Luiza da Costa

“Perdidos em Maringá” – Matheus Yamamoto Soares

“Próxima Parada” – Daniella Shizuko Carpentieri Shimamura

Programação – Dia Internacional da Animação

## **MOSTRA NACIONAL**

Classificação Indicativa – 14 Anos

Maré Braba – Dir. Pâmela Peregrino

Manu Sonha com Onças – Dir. Daniel OG

Hoje Eu Só Volto Amanhã – Dir. Diego Lacerda

Alguns Sinaes – Dir. Samu Mariani

O Nome da Vida – Dir. Amanda Pomar

O Futuro Que Me Alcance – Dir. Nat Grego

Absorta – Dir. Luiza Pugliesi Villaça

Receita de Vó – Dir. Carlon Hardt

## **MOSTRA INTERNACIONAL**

Classificação Indicativa – 10 anos

Después del eclipse – Dir. Bea R. Blankenhorst (Argentina)

Le renard et l’oisille – Dir. Fred & Sam Guillaume (Suíça)

Six plain hot dogs – Dir. Joël Vaudreuil (Canadá)

### Siga-nos no Google News

#### Leia mais sobre:

- Cinema
- cultura
- Dia Internacional da Animação
- entretenimento
- filmes
- Mafuá!
- maringá

#### Stephanie Masson

Nascida em 2 de julho de 1999, Stephanie Masson é uma jornalista formada pela Faculdade Maringá em 2022. Durante sua trajetória acadêmica, ela fez estágio de um ano na Band TV Maringá e, posteriormente, no portal de notícias Maringá Post.

Após concluir seu estágio com sucesso, Stephanie foi contratada pelo Maringá Post e se tornou uma das jornalistas oficiais da redação. O seu foco principal envolve notícias do cotidiano e policial, além de reportagens sobre cultura, que é um de seus interesses.

Comentários estão fechados.

### Últimas Notícias

CIDADE	DESTAQUE	DESTAQUE
Procon orienta pesquisar antes de comprar velas e flores 31 de outubro de 2024	Empresas e MEI podem regularizar dívidas com Simples Nacional até esta quinta (31) 31 de outubro de 2024	Vídeo revela: Fria agressão e homem em posto de... 31 de outubro de 2024
CIDADE	CIDADE	DESTAQUE
Sol e temperaturas elevadas marcam o último dia de outubro, em Maringá 31 de outubro de 2024	Maringá encerra Mês das Crianças com jogos e atividades recreativas na tarde de... 31 de outubro de 2024	Copel celebra 71 com foco no cliente recorde na... 31 de outubro de 2024